



Die 1991 in Kiel geborene Sopranistin Lisa Florentine Schmalz sammelte erste musikalische Erfahrungen im Geigenunterricht. Ihren Gesangsunterricht begann sie bei Heike Wittlieb. Von 2011 bis 2016 studierte sie Gesang an der Hochschule für Musik und Theater in der Klasse von Prof. Carolyn James und an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Prof. Yvonne Naef. Wichtige Impulse erhielt sie in der Liedklasse von Prof. Burkhard Kehring. Im Februar 2016 schloss sie ihr Studium erfolgreich ab.

Meisterkurse bei Reri Grist, Ks. Brigitte Fassbaender, im Rahmen des Eppaner Liedsommers, sowie bei Michelle Breedt, als Stipendiatin der Junge-Musiker-Stiftung, und bei Christiane Iven, im Rahmen der Sommerakademie des Mozarteums, ergänzen ihre Ausbildung. Nach diversen Bundespreisen bei „Jugend musiziert“ erhielt sie mit 19 Jahren ihr erstes Engagement an der Kieler Oper. Seitdem ist sie dort regelmäßig als Gast engagiert. Weitere Engagements brachten sie u.a. an das Thalia Theater und das Theater Lüneburg. Seit 2014 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes und erhielt den Masefield Studienpreis der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S. Im Februar 2015 war sie Preisträgerin des Mozart-Wettbewerbes der Absalom- Stiftung Hamburg. Im Mai 2017 gewann sie den I. Preis im Elise Meyer Wettbewerb. Seit vier Jahren arbeitet sie regelmäßig mit dem jungen Regisseur Benjamin van Bebber zusammen. Die gemeinsamen Theaterproduktionen (u.a. Dido und Aeneas - H. Purcell (2011) und Piramus und Thisbe - J.A. Hasse (2015) ) gastierten u.a. auf Kampnagel (Hamburg), in der opera stabile der Staatsoper Hamburg und im Kleinen Haus des Theaters Bremen. Lisa Schmalz ist seit Anfang letzten Jahres freie Mitarbeiterin des NDR-Rundfunkchores, in dessen Konzerten sie auch schon solistisch hervortreten konnte.

Ihre rege Konzerttätigkeit als Solistin, vor allem im norddeutschen Raum, führten sie u.a. in die Laeishalle Hamburg und in das Kieler Schloss. Ein wichtiger Schwerpunkt ihres Schaffens liegt auf ihrem Kammermusiktrio mit der Pianistin Mariana Popova und der Klarinetistin Boglárka Pecze. In dieser Besetzung entstanden erste Rundfunkaufnahmen beim NDR.

Lisa Schmalz hat im Herbst letzten Jahres ihr Master Oper Studium in Hamburg in der Klasse von Prof. Michaela Kaune begonnen.